MARMOLAKT

FICHE TECHNIQUE

Mise à Jour : juillet 2014

Caractéristiques

Enduit de finition naturel et écologique pour intérieur et extérieur à base de chaux aérienne hydratée et poudres de marbres sélectionnées de granulométrie constante 0-0,4 mm, amelioré selon les techniques modernes pour obtenir d'excellentes caractéristiques esthétiques et applicatives. Cet enduit à une faible prise hydraulique et durcit après quelques jours une fois gâché. **MARMOLAKT** est particulièrement indiqué pour les finitions d'intérêt artistique et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices. **MARMOLAKT** à la fois décoratif et protecteur présente une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, il est naturellement bactéricide et anti-moisissure, **il permet de réaliser « l'effet *TADELAKT* »** dans les salles de bain, douches, Hammams entre autres. Le ***TADELAKT*** est un stuc lissé (satiné ou brillant) très esthétique de l'artisanat marocain caractérisé par les moirages et les transparences des enduits à la chaux grasse d'antan.

Gamme de Couleur

Le produit peut être teinté avec des pigments naturels et des oxydes.
En particulier, notre nuancier 'L'Ame en Couleur' permet de réaliser plus de 40 teintes de façon très simple sur la base de formules élaborées pour obtenir la teinte désirée avec des sachets de pigments de 50 et 100gr.
En cas d'utilisation de pigments poudres, il est important de les 'lier' entre eux préalablement dans un mélange d'eau et d'un peu de notre Savon Noir de Marrakech.
Pour les produits ou finitions 'stuquées' un mélange de pigment peut parfois générer l'apparition de 'fusées' (pigments agglomérés non dilués ni liés). Nous vous recommandons d'être attentif à cela.

De nombreuses références 'standard' peuvent être réalisées à la demande grâce à nos formulations en machine. Consultez nous.

Mode d'emploi

- Préparation des supports

Les supports et leur préparation seront conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur (propres, secs, non friables et dépourvus de sels, d'humidité et de moisissures).
Les supports doivent être homogènes en absorption, de ce fait les supports non préparés (placoplâtre, carreau de plâtres, fibrociment, siporex, bois, vieilles peintures, rebouchages, saignées et autres supports similaires) devront être ragréés ou ratissés et/ou fixés avec une impression mate à l'eau. Dans le cas d'exposition à l'eau battante, il est nécessaire d'avoir un support minéral déjà étanche (ciment ou enduit bâtard). Sur les supports qui ne sont à base de chaux ou sur les vieux supports à base de chaux, appliquer la **SOUS COUCHE POUR CHAUX** ou la **SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA**.

- Application

Gâcher un sac de 20kg de MARMOLAKT au malaxeur avec environ 12 litres (rajouter un peu d'eau si nécessaire). Se colore avec tous les pigments minéraux compatibles. Détremper les pigments dans de l'eau et filtrer la pâte colorante obtenue avec un tamis fin. Pour une meilleure dispersion des pigments dans l'eau de détrempe, nous conseillons l'utilisation de **PENTASOL**. Bien mélanger avant l'application.
Mise en œuvre au platoir de stucateur (PLATOIR ITALIEN TRAPEZOIDAL) sur une épaisseur d'environ 2 à 3 mm en 3 couches :
Appliquer une première couche de **MARMOLAKT** au platoir sur une épaisseur de 1 à 2 mm environ et laisser sécher**.** Appliquer une deuxième couche et avant son séchage complet finir avec une troisième "a fresco" (à frais) qui est ensuite lissée au platoir jusqu'à obtention de l'aspect souhaité. Il est possible de superposer plusieurs couches toujours en appliquant "a fresco". Il est possible aussi d'appliquer **MARMOLAKT** à la truelle et de le finir avec outils plastique et galet selon la façon traditionnelle marocaine pour une finition légèrement bosselée, nacrée et craquelée. **Sec après environ 24h.** Eviter d'appliquer **MARMOLAKT** sur des supports chauds et/ou directement exposés au soleil, par journée de vent, sur des supports humides ou en cas de pluie.

Consommation : environ 1,5 - 2,5 kg / m² (de produit gâché)

La carbonatation : dans le cas d'application à l'extérieur, des variations de couleur ou efflorescences salines peuvent se manifester à la suite de ruissellements d'eau de pluie ou en présence d'humidité résiduelle. Une fois l'application terminée et **MARMOLAKT** sec (le revêtement doit avoir perdu toute son eau), le soir ou le lendemain, il est conseillé d'arroser complètement le support avec de l'eau douce propre au vaporisateur ou au jet à faible pression du bas vers le haut (pour éviter des coulures). Ceci a pour but d'accélérer la carbonatation de l'ouvrage. Il est préconisé de répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage entre chaque humidification. Cette opération peut s'effectuer aussi à l'intérieur.
Pour une meilleure protection à l'eau de pluie, suite à la carbonatation, il est conseillé d'employer un hydrofuge (HYDROREP, HYDROREP A L'EAU ou HYDROMAT).
Pour une excellente protection à l'eau battante, suite à la carbonatation, mettre en œuvre HYDROREP, HYDROREP A L'EAU OU HYDROMAT en 2-3 couches et ensuite CIRE SOLIDE en 2-3 couches jusqu'à une parfaite étanchéité. Pour la protection de vasques, fonds de douche, nous consulter. Vérifier la parfaite étanchéité avant de mettre en eau.

Recommandation

Se protéger de l'action caustique de la chaux. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer abondamment à l'eau douce et consulter un médecin si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants.

Conservation

Nettoyage des outils à l'eau. Appliquer et conserver à des températures comprises entre 5°C et 35°C. Se conserve en pâte une fois gâché de 3 à 5 jours en rajoutant un filet d'eau pour le protéger de l'air. Se conserve 1 an en poudre dans son emballage d'origine fermé au sec à l'abri du gel.

Conditionnement de 20 kg.

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Il est recommandé de réaliser une surface témoin.